

# Brochure de présentation des options au 3<sup>e</sup> degré



**Institut Saint-Stanislas**  
Enseignement secondaire général

**2023-2024**

**Institut Saint-Stanislas**  
Avenue des Nerviens, 131  
1040 Etterbeek  
[www.saint-stanislas.be](http://www.saint-stanislas.be)

## Sommaire

<b>Grilles horaires du troisième degré.....</b>	<b>4</b>
<b>Latin .....</b>	<b>5</b>
<b>Sciences .....</b>	<b>6</b>
<b>Langues modernes .....</b>	<b>8</b>
<b>Économie.....</b>	<b>10</b>
<b>Arts d'expression.....</b>	<b>12</b>
<b>Mathématiques (6h) .....</b>	<b>17</b>

Cher Élève de quatrième année,

Chers Parents,

À l'issue de cette année, il vous faudra choisir une option parmi celles offertes ci-dessous. Il est important que ce choix mûrisse progressivement dès maintenant.

*Ce choix est crucial car c'est un engagement pour un degré complet, soit deux années consécutives.*

Au-delà du choix de l'option, c'est tout un processus d'orientation que vous, élèves, avec le soutien de votre entourage, devez continuer à mettre en œuvre. Nous, enseignants, éducateurs, CPMS, coach spécialisé dans l'éducation aux choix, en tant que professionnels de l'éducation, sommes présents pour vous guider de manière informelle ou, de manière plus concrète, à travers un certain nombre d'activités, pour vous mettre en situation de construction de votre projet personnel. Il y a un chemin qui permet à chacun de tracer sa route mais il faut le chercher. Alors, mettez-vous en route...

Ce livret vous propose l'offre d'options de l'Institut Saint-Stanislas. Nous sommes un Institut d'**enseignement général de transition** et vous donnons le choix entre les options suivantes :

**Latin**

**Sciences**

**Langues**

**Économie**

**Mathématiques**

**Arts d'expression**

Afin de mieux comprendre l'organisation et les différentes combinaisons d'options possibles, vous trouverez ci-après les grilles horaires propres à chaque combinaison d'options ainsi qu'une information concernant chaque option. N'hésitez pas à poser des questions au titulaire de classe, aux professeurs, au CPMS ou au coach en éducation aux choix pour tout renseignement ou conseil complémentaire.

Bonne lecture

Etterbeek, janvier 2023

# GRILLES HORAIRES DU TROISIÈME DEGRÉ

## SIGLES

L	latin
Lg	langues modernes
Ex	arts d'expression
Sc	sciences
M	mathématiques
E	espagnol
Sc+	sciences + laboratoire
Eco	économie
Eco+	économie + complément éco
A	anglais 4 heures

LLg	LM	LMSc	EM	ELg	ExE	EcoM	Eco+	EcoLg	ScM	Sc+	ExA
-----	----	------	----	-----	-----	------	------	-------	-----	-----	-----

### Formation commune :

Éducation physique	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Français	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Géographie	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Histoire	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Néerlandais	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Religion catholique	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

### Options et activités complémentaires :

Anglais	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	4	4
Mathématiques	4	6	6	6	4	4	6	4	4	6	4	4
Sciences	3	3	6	3	3	3	3	3	3	6	6	3
Économie							4	4	4			
Espagnol				4	4	4						
Latin	4	4	4									
Laboratoire										1*	1	
Complément éco								2				
Arts d'expression						4						4
Mathématiques PU		2*		2*			2*			2*		

<b>Total d'heures</b>	<b>31</b>	<b>31/33</b>	<b>34</b>	<b>31/33</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>31/33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30/31/33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
-----------------------	-----------	--------------	-----------	--------------	-----------	-----------	--------------	-----------	-----------	-----------------	-----------	-----------

\* cours non obligatoire

# LATIN

L'objectif du cours est de découvrir la civilisation romaine à travers des textes authentiques, pour en comprendre l'influence sur notre société, en exerçant diverses compétences et en améliorant la maîtrise du français. L'exercice de ces compétences (mémorisation, analyse, induction, déduction, reformulation) permet la formation intellectuelle de l'élève. La confrontation au message délivré par les textes aide l'élève à structurer sa personnalité (sujets politiques, sociaux, psychologiques). La découverte de la civilisation fondatrice de l'Europe participe de l'éducation citoyenne. L'étude de la langue latine renforce la maîtrise de la langue française.

Le programme des cours de latin prévoit d'évaluer trois compétences :

- **Traduction de textes** : rédiger, en français correct, une traduction d'un extrait d'auteur latin en mobilisant ses connaissances de la langue et en utilisant à bon escient toute autre information disponible.
- **Commentaire de textes** : présenter, par écrit ou oralement, une approche originale de textes latins travaillés en classe, en appuyant chaque articulation de sa démarche tant sur des éléments textuels précis que sur toute autre information disponible.
- **Pensée et culture** : communiquer par écrit ou oralement une synthèse personnelle qui confronte un aspect spécifique et significatif de la civilisation latine à des documents caractéristiques d'une époque et d'une culture.

En 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>, le cours confronte l'élève aux textes classiques des poètes, des orateurs, des historiens et des philosophes. Leur sensibilité, leurs idées, leur perception de l'homme seront mises en relation avec leur temps, leur culture, et les nôtres.

Un travail régulier, l'activité en classe et la curiosité intellectuelle seront indispensables. Les travaux de recherche offriront l'occasion d'une démarche personnelle originale. Des visites d'expositions, des sorties au théâtre ou au cinéma viendront illustrer ponctuellement le cours.

F. Fripiat

# SCIENCES

Pour leur troisième degré, les élèves doivent choisir entre un cours de sciences de base (3 périodes/semaine) ou un cours de sciences générales (6 périodes /semaine). L'enseignement en sciences proposé en 3<sup>e</sup> et en 4<sup>e</sup> (3 ou 5 périodes/semaine) leur laisse la liberté de choisir le niveau de sciences pour le degré supérieur.

Nul ne peut nier que les sciences, qui influencent tellement notre image du monde et notre mode de vie, font partie de notre patrimoine culturel. Il est essentiel que nos élèves, futurs citoyens, puissent disposer de ce bagage culturel. Il leur permettra de participer, voire de s'engager avec un esprit critique et responsable dans les débats qui se font jour quant aux questions énergétiques, environnementales, éthiques ou liées à la santé.

Dès lors, acquérir une culture scientifique ne se résume pas à enregistrer des connaissances dans le domaine des sciences : il s'agit d'établir des liens entre elles et avec d'autres domaines du savoir ainsi que de se familiariser avec les méthodes scientifiques.

C'est ainsi que la finalité du cours de sciences est de permettre à l'élève de se former, de se découvrir, de se situer dans son milieu naturel, de comprendre le monde qui l'entoure et de poser un regard critique sur les comportements à adopter. Les sciences générales seront également utiles à ceux qui orienteront leur formation vers les sciences, les mathématiques ou la technologie.

Cet enseignement devrait ainsi permettre à chacun :

- d'accéder à des ressources et de sélectionner des informations pertinentes ;
- de développer ses capacités à communiquer des idées et des raisonnements scientifiques ;
- de développer sa démarche scientifique ;
- de comprendre des aspects du monde qui nous entoure, qu'ils soient naturels ou résultent des applications des sciences.

Pour atteindre ces objectifs, chaque élève devrait exercer les attitudes et les capacités suivantes :

- La curiosité conduit à s'étonner, à se poser des questions sur les phénomènes qui nous entourent et à y rechercher des réponses.
- L'honnêteté intellectuelle impose, par exemple, de rapporter ce que l'on observe et non ce que l'on pense devoir observer.
- L'équilibre entre ouverture d'esprit et scepticisme suppose, entre autres, d'être ouvert aux idées nouvelles et inhabituelles tout en vérifiant leur caractère plausible.
- Le travail d'équipe permet la confrontation des idées.

Les capacités liées à une pratique scientifique citoyenne sont transversales et enrichissent la formation humaniste de l'élève. C'est le cas de la communication qui nécessite, en sciences, l'utilisation d'un langage précis et aide à structurer ses idées.

En sciences, comme dans les autres disciplines, la présentation est organisée en unités d'acquis d'apprentissage (UAA). L'ensemble des UAA est structuré par discipline et comprend, par degré, 3 ou 4 unités d'acquis d'apprentissage en physique, chimie et biologie. Cela n'exclut toutefois pas le travail interdisciplinaire. Au 3<sup>e</sup> degré, seront envisagés certains thèmes ouvrant sur des enjeux plus globaux, tels que des questions éthiques ou environnementales. L'objectif est davantage ici d'apprendre à « agir sur le monde comme un scientifique ».

Chaque UAA fait référence à une ou plusieurs compétences à développer qui sont contextualisées et globalisantes. Les développements attendus, qui éclairent la ou les compétences à développer, intègrent les ressources qui y trouvent là leur sens. Ils décrivent ce qui est attendu de l'élève au terme de l'UAA. Ces développements sont présentés selon trois dimensions :

1. Expliciter des connaissances (C) : acquérir et structurer des ressources.
2. Appliquer (A) : exercer et maîtriser des savoir-faire.
3. Transférer (T) : développer des compétences.

Les 6 heures de l'option sciences générales sont réparties en trois cours différents : chimie (2h), biologie (2h) et physique (2h). Il existe également dans notre école une activité complémentaire « pratique de laboratoire » permettant aux élèves d'avoir une approche concrète des notions théoriques vues aux cours.

Voici les grands thèmes étudiés en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années :

1. Biologie : approche du fonctionnement d'un être humain (le système nerveux, l'homéostasie, la reproduction) et étude des principales conditions et des mécanismes qui permettent le maintien de la vie à la surface de la Terre (la génétique, l'évolution, la biodiversité et le développement durable) ;
2. Chimie : la réactivité chimique ; la réaction en chimie organique et les grandes classes de réactions en solution aqueuse ;
3. Physique : cinématique et dynamique, gravitation, magnétisme et électromagnétisme, mouvement oscillatoire, ondes mécaniques et électromagnétiques, énergies et approche de la physique moderne.

I. Parent, S. Zorai

## LANGUES MODERNES

L'élève qui choisit l'option langues modernes décide d'apprendre une troisième langue étrangère (l'espagnol) ou d'approfondir ses connaissances des deux langues déjà étudiées (l'anglais et le néerlandais). L'objectif des cours est bien sûr axé sur **la communication** et l'élève qui choisira cette filière acceptera de s'investir pour acquérir un bagage lexical riche et nuancé ainsi que des connaissances grammaticales approfondies afin de communiquer de façon optimale dans des situations variées.

L'acquisition de ses savoirs sera toujours exercée par le biais des **quatre compétences** suivantes :

- **Compréhension à la lecture** : comprendre des communications écrites authentiques de la vie courante (lettres, publicités, ...) ou simplifiées, des articles de journaux ou de revues, des livres (en version simplifiée le plus souvent) en utilisant ou non le dictionnaire pour en comprendre l'essentiel ou le détail en fonction de la nature du document et de l'objectif poursuivi ;
- **Compréhension à l'audition** : comprendre des messages authentiques ou simplifiés (conversations de la vie courante, interviews, ...) de contenus variés en rapport avec les champs thématiques abordés en classe ;
- **Expression orale** : pouvoir participer à toute conversation de la vie courante, exprimer son opinion et certaines de ses émotions de façon à se faire comprendre par un auditeur patient et attentif (spécialement pour les élèves de 5<sup>e</sup> et pour l'espagnol étudié seulement à partir de cette année-là) ;
- **Expression écrite** : prendre des notes et les utiliser pour en faire un texte cohérent, produire des messages écrits de la vie courante, s'exprimer sur un sujet donné, faire des résumés...

Notons que les thèmes traités à travers les quatre compétences sont basés sur la vie quotidienne des élèves ou sur l'actualité, les problèmes de société... L'élève sera mis dans une situation dans laquelle il doit utiliser ses savoirs et savoir-faire. Notons que l'âge, l'intérêt de l'élève, sa culture ainsi que la culture étudiée dans le cadre de ce cours seront toujours, et ce, dans la mesure du possible, pris en compte par le professeur dans le choix des thèmes abordés aux cours. Ajoutons que le cours consacrera bien entendu une place importante à la culture relative aux différents pays dont la langue est étudiée. Enfin, signalons que les professeurs attendront de l'élève qu'il soit actif en classe, qu'il montre sa volonté de participer aux cours et son intérêt pour les langues et cultures étudiées.

### Pourquoi approfondir ses connaissances en langues modernes à Saint-Stanislas ?

Nul besoin de rappeler ici que le monde du travail exige la connaissance minimale de trois langues dont le néerlandais et l'anglais. L'accent ne sera pas exclusivement mis sur la correction linguistique mais aussi sur le développement de la pensée critique.

Étant entendu que les bases grammaticales sont acquises à la fin de la 4<sup>e</sup> année, le troisième degré donnera à l'élève l'occasion non seulement d'exploiter ses connaissances pour mieux appréhender et comprendre le monde qui l'entoure au travers des débats, des prises de parole hebdomadaires sur des questions de société complexes mais encore, d'évaluer son niveau en assistant ou en participant à des activités théâtrales dans les deux langues.

Les cours étant donnés dans la langue cible, l'élève qui s'investit progresse rapidement.



## **Pourquoi apprendre l'espagnol ?**

### ***L'espagnol, langue internationale***

Langue maternelle de plus de 450 millions de personnes dans le monde, l'espagnol est aussi la langue officielle de 21 pays (l'Argentine, la Bolivie, le Chili, la Colombie, le Venezuela pour n'en citer que quelques-uns). On le parle aussi aux États-Unis (avec plus de 30 millions d'hispanophones), aux Philippines et dans les communautés séfarades d'Afrique du Nord, d'Israël et de Turquie. L'espagnol est une des langues officielles d'un grand nombre d'organismes internationaux : ONU, OPEP, UNESCO, etc.

### ***L'espagnol, langue de travail***

Comprendre et parler l'espagnol élargit les possibilités de trouver un poste de travail dans de nombreux domaines professionnels liés au commerce, à l'exportation, au tourisme, à l'hôtellerie, à la traduction, à l'interprétation, aux nouvelles technologies de la communication... L'espagnol est la cinquième langue d'Internet et sa présence sur le réseau ne cesse d'augmenter.

### ***L'espagnol, langue de culture***

L'espagnol est la clé qui ouvre un riche héritage culturel commun à beaucoup de peuples de plusieurs continents. C'est en espagnol qu'écrivirent Cervantes, Juan Ramón Jiménez, García Lorca, Pablo Neruda, Carlos Fuentes, Jorge Luis Borges, García Márquez ; et c'est en espagnol qu'écrivent Javier Marías, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende, Eduardo Mendoza, Elvira Lindo... L'espagnol est aussi la langue de Vélasquez, Goya, Picasso, de Buñuel et d'Almodóvar.

### ***L'espagnol, langue de la musique***

Le son cubain, le tango argentin, la salsa des Caraïbes, les rancheras mexicaines et le flamenco espagnol sont des exemples de la richesse et de la variété de la musique latine rendue populaire aujourd'hui par Carlos Santana, Juanes, Shakira...

### ***L'espagnol, langue des sens***

La tortilla, la paella, les tapas, les guacamoles, les tamales, les empanadas, les gazpachos se dégustent en espagnol...

O. de Cabanes, B. Hinnekens, F. Noirhomme, M.-L. Pradeau, C. Ruelle, D. Wautier

# ÉCONOMIE

L'option économie fait partie d'un cursus **d'enseignement général** et a pour objectif de préparer aux études supérieures **les plus exigeantes**.

Le cours de sciences économiques au troisième degré est assez différent – à la fois dans son contenu et dans sa méthodologie – du cours du deuxième degré, axé sur le comportement des ménages (principalement en 3<sup>e</sup>) et des entreprises (plutôt en 4<sup>e</sup>)<sup>1</sup>.

Une des différences principales se situe au niveau des **liens entre agents économiques** (Ménages, Entreprises, État, Reste du Monde) : là où le cours du deuxième degré opère un zoom sur chaque agent économique indépendamment les uns des autres, le cours du troisième degré explore différents thèmes qui font constamment intervenir plusieurs agents économiques simultanément.

Les deux objectifs généraux du cours au troisième degré sont :

1. **de faire découvrir que l'économie est science et politique** : les apprentissages en économie sont basés sur des démarches de compréhension et d'analyse qui permettront à chaque agent (individu, entrepreneur, pouvoir public, ...) de faire des choix, de prendre des décisions, de comprendre les choix opérés par les autres et les conséquences des choix des uns sur les autres. Le rôle de l'économiste est **d'éclairer ces choix**, de **les analyser avec un esprit scientifique**, de les chiffrer, de les modéliser en y intégrant les aspects géographiques, historiques, juridiques, philosophiques, institutionnels, ...
2. **de former des citoyens responsables** : toutes ces démarches doivent permettre à l'élève de **mieux comprendre le monde** dans lequel on vit mais d'en devenir également **acteur** :
  - comme électeur éclairé dans notre système démocratique ;
  - comme citoyen du monde initié à la complexité des situations internationales ;
  - comme individu pour mieux gérer les situations qu'il peut rencontrer lors du choix des études supérieures ou face aux exigences du monde du travail.

Les thèmes principaux étudiés en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> sont les suivants :

- **Microéconomie** : les marchés des biens et services, du travail et des devises étrangères ; l'internationalisation des entreprises ; la formation des prix et la régulation des marchés (concurrence, monopole, ...)
- **Macroéconomie** : formes et fonctions de la monnaie, la création de monnaie scripturale, la croissance économique, l'inflation, l'emploi, les marchés financiers, le budget de l'État, la Sécurité sociale, les échanges internationaux, ...
- Les **théories économiques** ainsi que les **systèmes et régimes** économiques ;
- **Droit** : droit public (les institutions belges et les élections), droit privé des contrats.

---

<sup>1</sup> Pour plus d'informations, voir aussi la brochure d'orientation du 2<sup>e</sup> degré, disponible sur [www.saint-stanislas.be](http://www.saint-stanislas.be)

Le cours de sciences économiques a pour objectif d'amener les élèves à maîtriser les **compétences** suivantes :

1. **Appliquer** : maîtriser les acquis théoriques de base, les appliquer et résoudre des problèmes à l'aide de ceux-ci ;
2. **Analyser** : analyser une situation, la confronter à la théorie et conclure ;
3. **Argumenter** : prendre une position argumentée face à un problème économique, juridique ou social ;
4. **Communiquer** : communiquer un message fondé sur des concepts économiques, juridiques ou sociaux à un public cible précis.

Pour maîtriser les compétences en économie, il faut être capable de :

- fournir un **travail régulier** :
  - nombreuses préparations et travaux à domicile (farde de presse, analyse d'articles, ...)
  - évaluations fréquentes
- maîtriser l'outil mathématique (ex : analyse de graphiques, moyenne, pourcentage, dérivées, ...)
- se poser des questions, se remettre en question et s'intéresser à l'actualité
- manier correctement la langue française (travail de compréhension, de synthèse de textes, commentaire et analyse de documents réels). Un accent particulier est mis sur la construction correcte de phrases complètes lors des évaluations.

La méthodologie adoptée se base d'une part sur l'utilisation de **nombreux supports** (articles de presse, extraits de livre, présentations informatiques, documentaires audiovisuels, ...) et d'autre part sur **la pratique** à travers des exercices et mises en situation. Quelques **sorties** (visites de la Banque nationale, parfois d'entreprises, des conférences), permettant d'illustrer les thèmes du cours, sont également au menu des deux années.

Enfin, au troisième degré, les élèves peuvent combiner le cours de sciences économiques (4h) avec 2h de **complément d'économie**, 2h de **langues supplémentaires** (anglais ou néerlandais) ou avec 2h de **mathématiques supplémentaires**.

Le **contenu** du cours de complément d'économie n'est pas imposé par un programme mais peut être décidé de **commun accord** avec les élèves. Ainsi, nous avons déjà abordé des sujets aussi variés que le fonctionnement détaillé de la Bourse, les régimes matrimoniaux, l'héritage, l'informatique de gestion, l'économie d'entreprise, ...

R. Miroir

# ARTS D'EXPRESSION

L'option « Arts d'expression » est composée de trois types d'expressions artistiques :

1. Expression théâtrale (2h/semaine)
2. Expression musicale (1h/semaine)
3. Expression plastique (1h/semaine)

Au travers de l'élaboration du spectacle théâtral de fin d'année, de nombreux liens seront établis entre les différents cours de l'option « Arts d'expression » (Arts plastiques, Théâtre, Éducation musicale)

## **Compétences visées et évaluées dans les trois cours d'arts d'expression :**

- Faire
- Regarder/écouter
- S'exprimer
- Connaître
- Apprécier

## **Les critères de l'évaluation se baseront sur les axes suivants :**

- La création : l'élève est acteur du projet dans chacune des étapes, il fait preuve d'engagement personnel. Avec singularité, il expérimente, ose, imagine, apprend à tirer parti des situations, matériaux et sujets donnés.
- L'application : l'élève est capable de développer et d'utiliser avec rigueur les outils techniques et méthodes nécessaires à la production. Il respecte les consignes, les conventions. Sa capacité d'appropriation permet la crédibilité de son expression.
- La contextualisation : l'élève est capable de chercher, d'identifier et de mobiliser les savoirs nécessaires à la production, il fait preuve de curiosité et acquiert les réflexes de métacognition.
- La coopération : l'élève fait preuve d'engagement dans le collectif, participe au groupe, collabore, respecte les autres et le processus de production.

## **Le cours d'expression théâtrale**

### **Présentation du cours**

Le cours de théâtre se donne pour objectif de sensibiliser les élèves à l'art du théâtre, par le biais de l'apprentissage des connaissances et de la pratique du jeu.

Il s'agit, au travers de cet enseignement, de favoriser la participation active à la vie du groupe, d'amener les élèves à s'ouvrir aux autres, d'éveiller leur sensibilité esthétique, d'encourager leur créativité, de développer chez chacun d'eux un esprit critique. À cette fin, les élèves montent une pièce de théâtre en vue de représentations publiques en fin d'année.

Il ne s'agit pas de faire des élèves des acteurs professionnels, mais des acteurs au sens plus large du terme: des individus prêts à s'investir, à créer, à collaborer, à faire des liens, à innover et à « être acteurs de leur vie ».

## **Nous aborderons trois langages :**

Le langage corporel, le langage vocal et verbal, le langage scénique

Nous les aborderons selon trois aspects :

### **1. Aspect pratique**

- Maîtrise et approfondissement des différents paramètres du langage théâtral (l'espace, le mouvement, l'émotion, les personnages, les objets, les actions...).
- Approfondissement de diverses techniques vocales :
  - Exercer sa diction ;
  - Moduler sa voix (hauteur, timbre, intensité, débit) ;
  - Lire un texte avec expression.
- Maîtrise de la prise de parole en public : apprendre à adapter son expression verbale et corporelle à la situation de communication (par exemple : dans le cadre d'exposés, pour mener un débat, dans le cadre d'improvisations où il faut interpréter différents personnages).
- Exploration de différentes écritures théâtrales (en fonction de l'auteur, du style, du genre, de l'époque, ...).
- Élaboration d'un projet scénique (approfondissement des exigences de qualité dans le sens de la précision technique, de la rigueur) : découverte du projet, exploration des différentes directions possibles, mémorisation du texte, mise au point progressive d'une partition de jeu, développement du langage visuel et plastique, ainsi que de celui du langage sonore et musical, représentations.
- Rencontres de professionnels des arts de la scène (auteurs, acteurs, metteurs en scène, scénographes, créateurs sonores, ...).

### **2. Aspect théorique**

- Découverte de différents genres scéniques (opéra, conte, marionnettes, théâtre d'objets, théâtre-danse...) selon les thématiques abordées.
- Diverses recherches en fonction de la matière abordée au cours.

### **3. Aspect critique**

- Devenir un spect'acteur :
  - Apprendre à « regarder » un spectacle : prise de conscience des divers éléments d'un spectacle: son, lumière, jeu, texte, décor, costumes, mise en scène...
  - Donner son point de vue sur une œuvre et apprendre à l'argumenter :
    - Décoder les moyens mis en œuvre par l'artiste pour atteindre un effet esthétique ;
    - Affirmer et défendre ses goûts.
- Amener l'élève à être acteur de son apprentissage :
  - Chaque élève tient une farde de théâtre (farde à rabats, de format A4) qui contient les documents distribués au cours, les travaux effectués, ainsi que le compte-rendu de chaque séance. La rédaction des comptes-rendus se fera sur une fiche type qui sera remise en début d'année. Ce compte-rendu comprendra un descriptif détaillé de l'activité, ses

intentions d'apprentissage ainsi qu'un commentaire personnel. La présentation de la farde sera soignée et créative (dessins, photos, collages, phrases choisies...)

- Chaque élève est amené à avoir un regard actif sur son propre travail d'interprétation en classe ainsi que sur celui de ses camarades. Il s'agira ensuite d'apprendre à corriger ou à modifier son projet pour l'améliorer.

### **Objectifs du cours**

Les objectifs du cours de théâtre sont d'apprendre à l'élève à :

- Prendre confiance en soi et dépasser ses complexes
- Développer la mémoire sous toutes ses formes
- Découvrir ses capacités et ses limites
- Être en contact avec des œuvres culturelles
- Poser un regard critique, analytique et artistique
- Apprendre à s'auto-évaluer
- Oser prendre la parole en public et exprimer son point de vue
- Développer sa propre réflexion
- Prendre des initiatives
- Travailler en équipe dans l'écoute et le respect des autres
- Repousser les frontières de l'imaginaire

## **Le cours d'expression musicale**

### **Présentation du cours**

Le cours d'éducation musicale se donne pour objectif de faire découvrir le langage sonore et musical en s'appuyant sur des oeuvres musicales dans une approche esthétique et thématique ainsi qu'en explorant ses propres capacités de création et d'expression musicales.

L'étude d'un courant, d'une époque ou d'un compositeur se fera principalement par le biais d'une audition active des oeuvres afin de privilégier une démarche analytique et critique.

L'expression musicale, rythmique et mélodique sera explorée sur le plan corporel, vocal et instrumental dans le but de se frotter à la pratique concrète mais également pour développer sa propre expression.

Nous nous appuierons sur des sorties (par exemple : concert, visite d'un lieu ou d'un musée, événement, expérience musicale etc.) ainsi que sur des rencontres (par exemple : avec un musicien, un créateur sonore, un chanteur, un compositeur...).

Nous aborderons le langage sonore et musical selon trois aspects :

#### **I. Aspect théorique**

- Approche de la musique selon différentes thématiques (la voix, la chanson engagée, la musique dans la pub, etc.)
- Etude des grands compositeurs et des grands courants musicaux

- Identifier les caractéristiques inhérentes à chacun des genres musicaux ;
  - Connaître les caractéristiques auditives de plusieurs styles musicaux ;
  - -S'approprier le vocabulaire spécifique à la structure, la forme d'une oeuvre musicale.
- Découverte de la musique au fil des pays

## 2. Aspect pratique

- Initiation aux techniques vocales et corporelles
- Sorties et rencontres :
  - Visite d'un opéra, du Musée des Instruments de Musique, d'une salle de concert, d'un studio d'enregistrement ;
  - Assister à la représentation d'un concert, d'un opéra, d'un spectacle musical (à Bozar ou aux Jeunesses Musicales) ;
  - Rencontres avec des professionnels de la musique ou du son.
- Exercices pratiques de création musicale :
  - Créer un texte sur une mélodie ou une mélodie sur un texte ;
  - Réaliser un travail vocal parlé ou chanté ;
  - Improviser musicalement sur base d'instruments ;
  - Interpréter corporellement des passages musicaux (déplacements sur phrases musicales, chorégraphies etc.).
- Exercices pratiques liés aux projet théâtral de fin d'année :
  - Recherche de musiques ;
  - Chants ;
  - Chorégraphies.
- Travail d'analyse et de réflexion :
  - Visionner des extraits de film pour comprendre les choix sonores et musicaux ;
  - Analyser, décoder le message véhiculé par certaines oeuvres musicales dans leurs contextes sociaux et culturels.

## 3. Aspect critique

- Apprendre à écouter des oeuvres en groupe
- Apprendre à développer une critique musicale, à argumenter son opinion et à analyser et débattre pour comprendre les différences d'appréciation de chacun
- Apprendre à s'interroger sur les choix musicaux et les effets sonores d'un spectacle de théâtre
- Porter un regard critique sur sa propre performance et celle des autres lors d'exercices pratiques
- Analyser les systèmes de signes artistiques mis en oeuvre pour atteindre un effet esthétique

M. Vennin

## **Le cours d'expression plastique**

Le cours d'arts plastiques a pour objectif d'éveiller la sensibilité esthétique et d'encourager la créativité de chaque élève.

Ce cours propose des expérimentations techniques et artistiques autour de deux axes : l'apprentissage de techniques et l'apprentissage de la recherche et création. Ce dernier axe est développé lors de projets en lien avec le cours de théâtre et notamment le spectacle de fin d'année.

Au cours d'arts plastiques les élèves apprennent également à défendre leur travail, mener des discussions en équipe sur un projet, analyser et critiquer des œuvres.

Le cours se déroule à l'atelier, lieu propice à la créativité et l'accomplissement de projets.

G. Chanu



## MATHÉMATIQUES (6h)

Au troisième degré, un cours de mathématique de six périodes par semaine est proposé aux élèves.

Par la diversité des matières abordées (analyse, géométrie, probabilité, ...), ce cours contribue au développement intellectuel de l'élève ; celui-ci pourra y exercer les différentes facettes du raisonnement logique indispensable aux autres disciplines et y acquérir un esprit rigoureux.

Ces compétences en font la préparation idéale et indispensable pour quiconque voudrait entamer des études scientifiques dans l'enseignement supérieur.

Afin de compléter cette préparation, nous organisons également un cours de préparation universitaire (deux périodes par semaine) où nous abordons de nouvelles techniques et établissons des ponts entre les cours d'humanité et ceux du supérieur.

L'élève devra maîtriser trois compétences :

1. **Expliciter les savoirs** : l'élève explicite les concepts mathématiques et rédige une démonstration.
2. **Savoir appliquer** : l'élève utilise son bagage mathématique pour résoudre un exercice.
3. **Savoir modéliser** : l'élève traduit un énoncé en langage mathématique et construit un raisonnement cohérent lui permettant de résoudre des problèmes plus élaborés. Il s'agit de la compétence la plus ardue mais la plus valorisante.

Le cours de mathématique 6 heures peut être pris en association avec les options suivantes : latin, sciences, économie ou espagnol.

M. Bougard, A. Lurquin